



Hermenegildo Lanz



Federico García Lorca



Manuel de Falla

# Centenario de los Títeres de Cachiporra

1923/2023

## Organiza

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional | Delegación Territorial de Granada  
CEIP Juan Carlos I de Valderrubio (Granada)  
IES Politécnico Hermenegildo Lanz de Granada  
CPM Antonio Lorenzo de Motril (Granada)

## Colabora

Ayuntamiento de Valderrubio  
Centro Federico García Lorca  
Centro de Referencia Nacional de Artesanía. Centro Albayzín

## Documental Supernova23

Ángela Palomares Uceda | Dirección

Créditos completos en QR



# Teatro

Centro Federico García Lorca  
Miércoles 31 de mayo de 2023 | 10:30 h

El Centenario de los Títeres de Cachiporra (1923/2023) es un proyecto de innovación educativa que se viene desarrollando desde el curso 2020/21. Participa el alumnado y el profesorado de los siguientes centros educativos:

- IES Politécnico Hermenegildo Lanz de Granada
- CEIP Juan Pablo I de Valderrubio (Granada)
- CPM Antonio Lorenzo de Motril (Granada)

El CEIP Juan Pablo I ha coordinado todo lo relativo a la parte más lorquiana creando tanto la escenografía como los elementos que se incluyen en el pasacalle.

El IES Politécnico Hermenegildo Lanz se ha ocupado de la elaboración y construcción de la escenografía del teatro y, del diseño y construcción de los títeres. Esto último en el marco de un proyecto de interprofesionalidad junto al Centro de Referencia Nacional de Artesanía, Centro Albayzín.

El CPM Antonio Lorenzo ha trabajado la parte musical tomando como referencia la música de Falla. En este concierto tendrá lugar el estreno absoluto de la obra **Las cruces de mayo** escrita para Orquesta y compuesta por Rafael Ballesteros.

El 6 de enero de 1923, festividad de los Reyes Magos, Hermenegildo Lanz participó como escenógrafo, escultor y titiritero del tinglado construido para la fiesta privada montada en casa de los García Lorca por Federico y Adolfo Salazar, y dedicada a dos niñas de la familia Isabel García Lorca y Laura, hija de Fernando de los Ríos. En el programa dentro de las piezas que se representaron había un entremés atribuido a Cervantes; el Auto de los Reyes Magos, con transcripciones musicales de Falla, sentado al piano; y una adaptación 'lorquiana' para títeres de cachiporra del cuento andaluz "La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón". Además de la satisfacción infantil, el pequeño espectáculo vino a remediar el proyectado viaje titiritero a las Alpujarras Granadinas, que se había frustrado el otoño anterior por la decisión de Lorca de terminar su carrera de Derecho.

Tras el éxito de la experiencia, Falla le encargó a Lanz la construcción de los títeres de la proyectada representación en París de El retablo de Maese Pedro, que efectivamente ocurrió en el palacete de la princesa Edmond de Polignac el 25 de junio de 1923; los decorados y figurines fueron obra de Manuel Ángeles Ortiz y de Lanz, que además talló las marionetas y las figuras planas.

Esta historia esconde algo más que un simple representación infantil, ya que según expertos en la materia como Yanisbel Martínez, Ismael Ramos o el propio Enrique Lanz (nieto de Hermenegildo) supuso realmente uno de los gérmenes del arte del títere, que tiene una de sus cunas en Granada, de la mano de tres grandes maestros como fueron: Lanz, Lorca y Falla. Por eso cuando hoy hablamos de títeres hay que hablar de Granada y de sus compañías teatrales tales como la Compañía Etcétera, que han sembrado los mimbres para celebrar cada año el Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual que se da cita en el granadino Teatro Alhambra, todo ello organizado por Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

## Programa

### Supernova 1923

**Fanfare pour une fête** | *Manuel de Falla*

### Salida de los tres universos - Pasacalle

**Take this waltz** | *Leonard Cohen*

**Danza de la Vida Breve** | *Manuel de Falla*

**Música ricercata VIII** | *György Ligeti*

### Hall

**Las tres hojas** | *Popular - Federico García Lorca*

**Los cuatro muleros** | *Popular - Federico García Lorca*

### Teatro

**La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón** | *Cuento popular adaptado*

**Nana y el Paño Moruno** | *Trío de cuerda* | *Manuel de Falla*

**Danza de la Vida Breve** | *Manuel de Falla*

### Orquesta de Guitarras

**Homenaje a la tumba de C. Debussy** | *Manuel de Falla*

**Danza del fuego Fatuo** | *Manuel de Falla*

**Canción** | *Manuel de Falla*

**Danza del molinero** | *Manuel de Falla*

*Arreglo para orquesta de Guitarras: Alberto Ruiz*

### Orquesta Sinfónica

**Las cruces de mayo** (*Estreno absoluto*) | *Rafael Ballesteros*

### Documental

**Supernova23** | *Ángela Palomares Uceda*